

Rilevazione dei bisogni e motivazione del progetto quale valore aggiunto al PTOF

La normativa, nonché la letteratura pedagogico-didattica del settore, ribadiscono da decenni l'importanza di una curvatura delle attività musicali sul far musica a partire dalla scuola del primo ciclo; suonare uno strumento, cantare, a solo o insieme, malgrado certi progressi, rientra tuttora nell'ambito delle best practices, al punto tale che il Ministero ha ritenuto istituire un Comitato Nazionale permanente per l'Apprendimento Pratico della Musica (CNAPM).

Il Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti ha compiti di supporto, consulenza, progettazione, coordinamento, monitoraggio e proposta nei confronti del MIUR.

Dall'inizio dell'a.s. 2022/2023 la nostra scuola fa parte del Progetto Pilota del MIUR sulle certificazioni internazionali di musica. L'ente certificatore è il Trinity College of London.

link Trinity Italia

<https://www.trinitycollege.it/>

link progetto Pilota

<https://www.miur.gov.it/documents/20182/1201979/Allegato+n.+2.-+Ricerca+progetto+pilota+per+scuole.pdf/82f37fb2-304e-34fc-e4b2-fb6487574103>

La nostra scuola è diventata sede di esami del Trinity per che dispone di un laboratorio musicale dotato di:

una batteria - due chitarre elettriche - tre chitarre acustiche - un basso elettrico - dieci tastiere - un pianoforte digitale - cinque microfoni - service completo per concerti live - video proiettore e pc.

Il laboratorio è stato creato grazie alla presenza di una cattedra di potenziamento di Musica A029 che ha permesso l'introduzione di diversi corsi di musica, aperti a tutta l'utenza del Betty, ma anche al territorio.

I corsi, in orario extracurricolare, si formano all'inizio dell'anno scolastico, a seconda delle iscrizioni pervenute. I corsi partono dal livello base e riguardano tutti gli strumenti presenti in laboratorio.

L'obiettivo principale è fare musica d'insieme.

Dal 2015 gli allievi dei corsi si esibiscono in almeno due occasioni durante l'anno.

Dal 2022 la scuola propone corsi di Teoria e Strumento finalizzati a sostenere le certificazioni internazionali.

L'apprendimento musicale comprende l'acquisizione di conoscenze e competenze, sia sul piano cognitivo che fattuale, che al pari delle altre discipline dovranno essere valutate, in itinere e nella valutazione a fine percorso. Proprio a riguardo si propone l'adesione agli esami di certificazione del Trinity College London. L'introduzione di un esame conclusivo e l'individuazione dell'Ente certificatore si motivano come segue:

1. accrescimento della motivazione allo studio musicale, strumentale o vocale. «Porsi un obiettivo è la più forte forza umana di automotivazione» (Paul J. Meyer); l'esame si configura come un traguardo verso cui programmare le varie attività e il superamento dei vari passaggi per gli

studenti fin dal primo anno di studi.

2. qualsiasi sistema di valutazione e gli stessi programmi di studio devono ormai tener conto di un quadro di riferimento europeo²; gli esami di musica Trinity, analogamente a quelli di lingua inglese, sono regolati da programmi (Syllabus) validati da OFQUAL (Office of Qualifications and Examinations Regulation) e mappati nel Quadro Europeo delle Qualifiche; inoltre gli esami Trinity sono un riconoscimento internazionale che certifica il livello acquisito in più di 60 paesi al mondo.
3. gli esami Trinity sono organizzati secondo gradualità, da un grado iniziale a 8 livelli successivi; ciò consentirà di valorizzare sia le performance di gruppo che quelle individuali «in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento» di ogni singolo alunno, facendo emergere anche le eccellenze; inoltre contemplano sia la cosiddetta «musica classica» che il rock & pop, assecondando quindi i particolari interessi.
4. Il ritorno alla normalità post-pandemica implica il superamento dei comportamenti di apatia e pigrizia di cui soffrono le giovani generazioni a seguito del *lockdown*, la scuola dovrà essere ambiente educativo privilegiato per il recupero di relazionalità, far musica insieme è un potente mezzo per instaurare «relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate» (Indicazioni Nazionali).